



DENIS ESNAULT

Designer éditorial

Graphiste

06 22 31 00 68

enodenis@yahoo.fr

Nantes / Paris

Mon travail consiste à mettre en valeur des idées, par la forme graphique, éditoriale, plastique et photographique.

COMPÉTENCES

- Coordination éditoriale
- Iconographie
- Création de formule, livre et magazine
- Identités visuelles : logo, signalétique, scénographie
- Enseignement à l'École de Design de Nantes Atlantique en Bachelor et Master Media Design depuis 2016.
- Workshops à Cotonou (Bénin)

FORMATION INITIALE 2022

Master designer, VAE.
Mention très bien, coup de cœur du jury.
EDNA - Nantes

1996

Diplômé de l'école C&M, Mention bien, spécialité Arts-graphiques - Blois

COMPÉTENCES COMPLÉMENTAIRES

- Prises de vue, portrait
 - Sujet photographique
 - Sculpture en taille directe sur bois.
- Représenté par la galerie Mira à Nantes

EXPÉRIENCES

Free lance depuis janvier 1999

Conception graphique, direction artistique et iconographie :

Irreverent, Nantes

Co-fondateur et directeur artistique de la revue **Irreverent**.
Le quatorzième numéro est sorti en Janvier 2024.
84 pages. Depuis septembre 2006
www.irreverent.fr

Groupe Terrena, Ancenis

Création, mise en page, iconographie et infographies du Magazine **Horizon**, 16 pages, mensuel.
Avril 2019 - Juillet 2024

Fontenote, Nantes

Création graphique de nombreuses publications de projets d'architectures (NGE immobilier, Groupe Brémond, Galéo, Spie Batignolles immobilier, Sogeprom).
Depuis janvier 2021.

Nouveau studio théâtre, Nantes

Création graphique des affiches et des programmes.
Saisons 2022 - 2024

Agence d'architecture Unité, Nantes

Charte graphique des supports de communication pour les 20 ans de l'agence **Unité**, création de 30 pictogrammes et mise en page d'une publication de 304 pages.
Mars 2022

Claas architectes, Nantes

Charte graphique des supports de communication, création du logo, du book et prise de vue de l'équipe de l'agence.
Juillet 2021

Europe Ecologie Les Verts, Nantes

Logo, charte graphique, affiches, programme de 64 pages, signalétique et vitrine de **Nantes ensemble**, Julie Laernoës.
Septembre 2019 - Mars 2020

Missions Publiques, Paris

Création graphique des magazines **Bougeons Demain 1 et 2**,
Le journal du débat citoyen sur les véhicules autonomes en France.
24 pages - 5 versions + 1 version anglaise.
Septembre - Décembre 2018

Mobilis, Nantes

Création graphique du hors-série **mobilISONS** - le magazine du livre et de la lecture en Pays de la Loire. 84 pages.
Octobre 2017

Terra eco, Nantes et Paris

Création graphique, création du logo et des maquettes et iconographe du magazine **Terra eco**, mensuel, 88 pages.
Concepteur de ces hors-série et de ses expositions.
2006 - 2016

**Stage de formation
professionnelle**

2022

Résidence
photographique avec
Claudine Doury.
Eyes in progress
Cosprons

2021

Portrait avec
Richard Dumas.
Eyes in progress
Paris

2017

Prise de vue en studio.
École des Gobelins
Paris

Missions Publiques + Agence Spatiale Européenne, Paris
Création graphique des magazines **Citizens' Space 1 et 2**
Le journal du débat citoyen de l'ESA
24 pages - traduit dans 18 langues et distribué dans 22 pays.
Octobre - décembre 2016

Citizen Jazz, Nantes
Création graphique d'une revue anniversaire, **15 ans / Jazz et Musiques Improvisées**. 128 pages.
Décembre 2016.

Yves Rocher / Partie de campagne, Nantes
Création graphique du magazine **Natural Slow Life**, 48 pages.
Juin 2016

La Mondiale / Cap Horn, Paris
Création graphique du magazine **Amphitéa Magazine**
timestiel de 36 pages.
2002 - 2014

Pour différentes sociétés :

Double Mixte, Ponctuation Nantes, **le Cherche Midi**, Paris
Éditions Lilas Casablanca, Maroc
Création du logo et de la maquette du journal de **Nantes Métropole**, du magazine **Audencia**, de deux titres de presse, **Citadine** et **Médina** et de livres pour **le Cherche Midi** éditeur.
2005 - 2007.

Directeur artistique / graphiste pour les sociétés suivantes :
Textuel / Ogilvy and Mather / l'Agence / MSF / Synergence /
Babel / The Links / Havas Paris / Antigél / Les Éditions Dilecta /
Publicis Activ / Gulfstream...
Presse corporate. Création ou suivi de maquettes pour de grands
groupes : Sony, SNCF, Michelin, EDF, Orange, Hewlett-Packard,
Médecin sans frontière...

Nova magazine, Paris
Maquettiste sur plusieurs magazines et création graphique de
Capital Revival, supplément voyage de 24 pages.
2001 - Paris

Le Vrai Papier Journal, Paris
Assistant de la directrice artistique du magazine **Le Vrai Papier Journal** de Karl Zéro. Création de la tête, de la Une, du faux
papier journal (16 pages).
2000 - 2001

Gaumont Multimédia, Paris
Création graphique et animations du site **Stupid invaders**.
1999 - 2000

Le Village Production & Design, Paris
Assistant du directeur artistique et des réalisateurs dans leurs
projets de films publicitaires, de clips, de programmes tv, de longs
métrages et de livres.
Conception de l'affiche du film **Seul contre tous** de Gaspar Noé.
1997 - 1999