



Denis Esnault

Créateur de maquette presse, magazine, livre et logos
5 rue Perrault 44000 Nantes - Tél. : 06 22 31 00 68 - enodenis@yahoo.fr
www.enodenis.com

Expériences professionnelles

Conception graphique et direction artistique de la revue **Citizen Jazz - 15 ans** / *Jazz Et Musiques Improvisées* - 128 pages - Décembre 2016

Conception graphique et direction artistique des journaux **Citizens' Space 1 et 2** - Le journal du Débat citoyen de l'**ESA** (The European Space Agency) / *Missions Publiques & Androids-sheeps* - 24 pages - traduit dans 18 langues et distribué dans 22 pays. Octobre 2016

Conception graphique et direction artistique de **Natural Slow Life by Yves Rocher** / *Partie de campagne* - 48 pages - Juin 2016

Directeur artistique du **Magazine Terra eco** - *Terra Economica* - www.terraeco.net
Mai 2006 – Mars 2016 - Nantes et Paris

Directeur artistique du magazine Terra eco : création du logo et des maquettes, je suis également iconographe de ce journal mensuel de 88 pages et concepteur de ces hors-séries, exposition...

Intervenant à **L'École de design Nantes Atlantique**, cours de composition graphique 2^{ème} et 3^{ème} année.
Année 2015 - 2017

Directeur artistique free lance - *Babel* / *The Links* / *Havas Paris* / *Antigel* / *Les Éditions Dilecta* / *Publicis Activ* / *Gulfstream*
Octobre 2014 – aujourd'hui - Nantes et Paris

Directeur artistique d'**Amphitéa Magazine** (La Mondiale) - *Cap Horn*

Octobre 2002 – Juin 2014 - Paris

Directeur artistique et iconographe d'Amphitéa Magazine (La Mondiale) et ses suppléments.

Fondateur et directeur artistique d'**Irreverent** - *Revue Irreverent* - www.irreverent.fr

Septembre 2006 – aujourd'hui - Nantes et Paris

Revue d'art contributive. Le numéro XI : *l'autre* (132 pages).

Directeur artistique - *Double Mixte* / *le Cherche Midi* / *Ponctuation* / *Editions Lilas*

Septembre 2005 – janvier 2007 - Nantes et Paris

Création du logo et de la maquette du journal de **Nantes Métropole**, du magazine **Audencia**, de deux titres de presse : **Citadine** et **Médina** (Casablanca - Maroc), de livres pour le Cherche Midi éditeur.

Directeur artistique / graphiste - *Textuel* / *Ogilvy and Mather* / *l'Agence* / *Synergence* / *MSF*

Novembre 2001 – août 2005 - Paris

Presse corporate. Création ou suivi de maquettes pour de grands groupes : **Sony**, **SNCF**, **Michelin**, **EDF**, **Orange**, **Hewlett-Packard**, **La Mondiale**, **Médecin sans frontière**...

Rédacteur graphiste - **Nova Magazine**

Avril 2001 – septembre 2001 - Paris

En charge du magazine Nova magazine avec le directeur artistique et création d'un supplément.

Rédacteur graphiste - **Le Vrai Papier Journal** - *Tigre de Papier*

Mai 2000 – février 2001 - Paris

Assistant de la directrice artistique, nous créons le titre de presse : *Le Vrai papier journal*

de Karl Zéro. Création de la tête, de la une, du faux papier journal, de 16 pages qui se trouve broché à l'intérieur. Première expérience de presse.

Directeur artistique - **Gaumont Multimédia**

Septembre 1999 – janvier 2000 - Paris

Je crée un site internet pour le jeu du même nom développé avec UbiSoft. Mes créations graphiques et animations sont mises en ligne par deux codeurs.

Maquettiste - **Le Village**

Janvier 1997 – juillet 1999 - Paris

J'assiste le directeur artistique et les réalisateurs dans leurs projets de films publicitaires, de clips, de programmes tv, de longs métrages, de livres. Je conçois l'affiche du film *Seul contre tous* de Gaspar Noé.

Diplômé avec mention bien spécialité **Arts-graphiques**, C&M - Septembre 1993 – juin 1996 - Blois

Logiciels : Adobe Indesign, Photoshop, Illustrator, Flash, Dreamweaver...

Compétences complémentaires

En parallèle de mon activité je pratique la sculpture : terre, plâtre, bois, bronze.

<https://denisesnault.wordpress.com>

Permès B, permès mer côtier.